



## Du temps pour lire... ?



J'aimerais bien lire, mais je n'ai pas le temps...

Qui parmi nous n'a jamais prononcé cette phrase ? Et se prendre à imaginer, déjà, peut-être, se rattraper plus tard, lors des prochaines vacances, voire à la retraite...

Ce temps de confinement fait surgir des questionnements inédits, interroge la notion de temps, tout ce temps que nous passons dans des déplacements, des loisirs, des réunions, des commerces bondés où nous pestions dans les files d'attente... alors bien sûr, il faut maintenant faire les devoirs avec les enfants, tout en télétravaillant autant que faire se peut, et il y a l'inquiétude... alors, du temps pour lire ? Et pour les enfants, quelle place pour le livre ou la lecture, face aux écrans si nombreux ?

Nous sommes allés dépoussiérer « Comme un roman » de Daniel Pennac <sup>1</sup>, qui, en tant qu'écrivain et enseignant, s'interrogeait en 1992 sur la manière d'appréhender la lecture, s'attachant à la fois à la désacraliser et à la défendre.

<sup>1</sup> D. Pennac (1992), *Comme un roman*, Gallimard

Se glissant dans la peau d'un parent dont l'adolescent sue dans sa chambre devant un livre qu'il ne lit pas, il se remémore ce même enfant des années auparavant, le plaisir alors partagé autour d'un livre, ces histoires racontées le soir, « nous lui avons tout appris du livre en ces temps où il ne savait pas lire », « ouvert son appétit de lecteur ».

« Quels pédagogues nous étions, quand nous n'avions pas le souci de la pédagogie ! »

L'auteur avance quelques réflexions sur ce qui nourrit ces moments de lecture à un petit enfant. L'intimité d'abord, la gratuité également, un moment hors du temps, un voyage pour lequel n'est exigée aucune contrepartie. Puis viendra l'école, où l'enfant apprendra à lire, avec passion, déchiffrant inlassablement tout ce qui lui tombe sous les yeux lors des balades en ville. Et Pennac de se rappeler que c'est à l'heure de cette étape, de cette autonomie nouvelle, que les histoires ont cessé d'être racontées... et que les adultes lui ont demandé, en accompagnant les devoirs notamment, s'il a bien compris ce qu'il vient de lire : « nous étions son conteur, nous sommes devenus son comptable ».



Les professionnel-le-s de l'enfance connaissent bien ces moments de plaisir partagé, ces histoires qu'il faut lire et relire inlassablement, sans changer le moindre mot ; elles savent aussi que lire des albums à voix haute permet à l'enfant d'entrer dans ce que Marie Bonaffé<sup>2</sup> appelle la langue du récit, laquelle diffère de la langue factuelle. Elle aussi invite à la lecture « pour rien », sans contrepartie, à ne pas l'interrompre pour expliquer tel ou tel élément. *Les livres, c'est bon pour les bébés* est le titre de son ouvrage, c'est aussi bon pour les plus grands si l'on en croit Pennac qui invite à la lecture à haute voix également pour des enfants ou des adolescents qui savent déjà lire de façon autonome. *Donner à lire* (titre d'un chapitre) et non forcer à lire, car « le verbe lire ne supporte pas l'impératif ».

---

<sup>2</sup>M. Bonnafé (2001), *Les livres, c'est bon pour les bébés*, Paris : Calmann-Lévy ; Hachette Littératures, cop. 2001

Lire à un enfant, sans contrepartie, sans obligation de résultat... ne sommes-nous pas à mille lieues de toute volonté d'apprentissage précoce ? Et n'est-ce pas en même temps une manière d'encourager les enfants sur le chemin de la connaissance, de l'imaginaire, de la pensée, de la richesse de la langue ? Ne s'agit-il pas avant tout un moment de relation partagée, une possibilité d'émerveillement commun ? Comme l'attestent les quelques exemples qui illustrent un [article](#) dédié à un atelier de lecture pour de jeunes enfants.

Les livres, produits de première nécessité ? A l'heure où les librairies sont fermées, un article du Temps nous interroge sur notre rapport au livre<sup>3</sup>, à un moment où la demande est forte.

---

<sup>3</sup> [Ces libraires romands qui sont nos anges gardiens](#), Le Temps, 5 avril 2020

Et pour celles et ceux qui sont engagé-e-s auprès des enfants dans les milieux d'accueil d'urgence, il est possible de se procurer des livres pour les enfants au CREDE qui prépare des sacs avec des albums, des kamishibai selon des modalités que vous retrouverez sur leur [site Internet](#).

Quant à celles et ceux qui travaillent depuis la maison, pourquoi ne pas profiter de ce temps

pour découvrir de nouveaux albums proposés par le CREDE, trier et compléter les corbeilles de livres qui seront à disposition des enfants dès leur retour.

Ces histoires, ces albums, les personnages qui les emplissent... peuvent-ils être également un moyen de maintenir ce lien avec les enfants et les familles, comme nous l'évoquions ensemble dans nos précédentes lettres ? Car ne dit-on pas que les livres relient ?

N'hésitez pas encore une fois à nous transmettre les outils créatifs imaginés pendant cette période d'éloignement forcé pour rester en contact avec les enfants, nous nous en faisons volontiers les porte-parole dans une prochaine missive !

Pour en revenir à Pennac, il conclut sa réflexion en livrant les droits imprescriptibles du lecteur. Les voici, illustrés joyeusement par Quentin Blake.

## Les dix droits du lecteur

par Daniel Pennac

illustrations de Quentin Blake



1. Le droit de ne pas lire



2. Le droit de sauter des pages



3. Le droit de ne pas finir un livre



4. Le droit de relire



5. Le droit de lire n'importe quoi



6. Le droit au bovarysme





7. Le droit de lire n'importe où



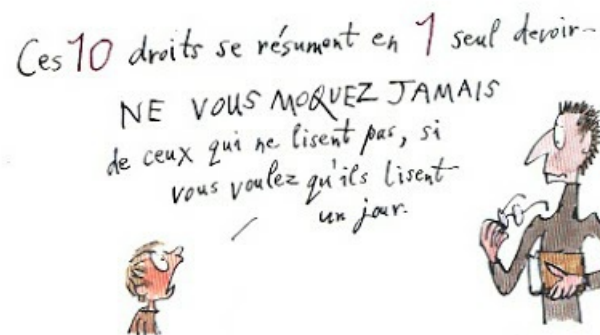
8. Le droit de grappiller



9. Le droit de lire à voix haute



10. Le droit de nous taire



Alors... bonnes lectures à toutes et à tous !

---

**Nous vous remercions pour l'immense travail accompli dans ces circonstances où tout le monde est en perte de repères !**

---

PEP reste atteignable au 021 617 04 00

[info@pep-vd.ch](mailto:info@pep-vd.ch)

[www.pep-vd.ch](http://www.pep-vd.ch)

---

[www.pep-vd.ch](http://www.pep-vd.ch)

---

N'hésitez pas à faire circuler cette newsletter pour que les personnes intéressées puissent s'y inscrire depuis notre site Internet.

---

Copyright © \*|2017|\* \*|PEP|\*, All rights reserved.

\*|PAGE 1|\*

**Notre adresse email :**

\*|info@pep-vd.ch|\*

[se désinscrire](#)

\*|IF:REWARDS|\* \*|HTML:REWARDS|\* \*|END:IF|\*